

Digitale Nachhaltigkeit in Südtirol/AltoAdige - Manifest

Omnis enim res, quae dando non deficit, dum habetur et non datur (Augustinus von Hippo, 397 n.Chr.).
(Denn jede Sache, die durch Weitergabe an andere nicht verliert, besitzt man nicht, wie man soll, solange sie nur besessen und nicht an andere weitergegeben wird.)

Was ist "digital nachhaltig"?

Digitale Nachhaltigkeit beschäftigt sich mit der Frage, wie in der heutigen Gesellschaft ein ethisch verantwortlicher Umgang mit digitalen Gütern möglich ist.

Digitale Güter sind immaterielle Güter wie Wissen und kulturelle Artefakte, die in Form von Text, Bild, Audio, Video oder Software mit Informationssystemen entwickelt, verteilt und benutzt werden können.

Digitale Güter werden nachhaltig verwaltet, wenn ihr Nutzen für die Gesellschaft die digitalen Bedürfnisse gegenwärtiger und zukünftiger Generationen in gleichem Maße erfüllt. Der gesellschaftliche Nutzen ist dann maximal, wenn die digitalen Güter der größten Anzahl von Menschen zugänglich und mit einem Minimum an technischen, rechtlichen und sozialen Restriktionen wiederverwendbar sind. (angelehnt an Dr. Marcus Dapp).

10 Merkmale digitaler Nachhaltigkeit

Was kennzeichnet Digitale Nachhaltigkeit?

1. Digitale Güter müssen finanziell, technisch und organisatorisch für alle Menschen nutzbar und veränderbar sein.
2. Wissen weiterzugeben und zu erhalten erfordert eine Gestaltung digitaler Güter, die auf Zukunft hin offen und weiterhin zugänglich ist.
3. Um Wissen weiterzugeben und für zukünftige Generationen zu erhalten sind offene Formate, offene Standards und freie Lizenzen notwendig.
4. Die Zugänglichkeit zu digitalen Gütern sollte unabhängig von finanziellem Vermögen gegeben sein.
5. Das Wissen über die digitalen Güter darf nicht nur bei einer Person oder Organisation liegen, sondern muss über viele Akteure verteilt sein.

6. Das Wissen um die digitalen Güter muss regenerierbar und reproduzierbar sein.
7. Die Weitergabe, Wiederverwendung und Modifizierung von digitalen Gütern muss technisch und rechtlich möglich sein und gefördert werden.
8. Digitale Güter (vor allem Software) müssen so gestaltet sein, dass sie keine Abhängigkeiten zu ihren Herstellern schaffen, sowie transparent entstehen (offener Quellcode) und vertrauenswürdig sind.
9. Eine sinnvolle Strukturierung, Modularisierung, Dokumentation, Auffindbarkeit und das möglichst präzise Filtern digitaler Güter muss gewährleistet sein.
10. Es gilt, individuelle und gesellschaftliche Rahmenbedingungen, sowie entsprechende gesetzliche Regulierungen zu schaffen, dass nachhaltige digitale Güter auf breiter Front gefördert und präferiert werden.

4 Ziele digitaler Nachhaltigkeit

Angesichts der obengenannten Merkmale wollen wir dazu beitragen, dass in Südtirol im kulturellen und sozialen Leben, in der Wirtschaft und in der öffentlichen Verwaltung folgende Ziele gefördert und konkret in praktische Massnahmen umgesetzt werden:

- **Freie Inhalte:** Offene, partizipative Modelle kultureller Produktion wie Wikipedia und Creative Commons begründen gesellschaftlichen Mehrwert und sind zu fördern, in dem mit öffentlichen Geldern finanzierte Inhalte frei zugänglich gemacht werden.
- **Freier Wissenszugriff:** Von der Gesellschaft finanzierte Forschungs- und Bildungsergebnisse sollen als öffentliche Güter frei verfügbar sein.
- **Freie Open Source Software (FOSS):** Dank quelloffener, frei veränderbarer Software entsteht eine neue Sicht auf die Informatik als strategische Infrastruktur, welche Transparenz, Unabhängigkeit und Zukunftssicherheit mit langfristiger Kosteneffizienz verbindet. Diese Vision gilt es zu unterstützen und verbreiten.
- **Offene Standards:** Standardisierte Schnittstellen und Dateiformate sind die Basis für Interoperabilität und Austauschfähigkeit in der Informations- und

Kommunikationstechnologie und bilden damit die Grundlage für nachhaltige Systeme mit hoher Investitionssicherheit.

Mach mit!

Wenn Du dich für Digitale Nachhaltigkeit interessierst und mitarbeiten möchtest, kannst Du im Kleinen damit anfangen.

Kontaktiere uns per Email an digital_sustainability@nawibz.net und nimm am Gedankenaustausch teil.

Im Alltag kannst du beginnen Freie Software zu nutzen, wie z.B. LibreOffice oder eine GNU/Linux-Distribution, Texte bei Wikipedia zu schreiben, Bilder oder Videos aufzunehmen und diese mit einer Creative Commons Lizenz (https://de.wikipedia.org/wiki/Creative_Commons) deiner Wahl zur Verfügung zu stellen. Dabei kannst du in der lokalen und globalen Community Hilfe finden. Teile deine Freude mit anderen und werde Teil einer wachsenden weltweiten Bewegung!

Credits

Die meisten Bytes dieses Textes sind eine Wiederverwendung im Sinne digitaler Nachhaltigkeit: Unser Dankeschön geht an den Verein LUKI e.V. (<http://digitale-nachhaltigkeit.net/>) und an die schweizerische "Parlamentarische Gruppe Digitale Nachhaltigkeit" (<http://www.digitale-nachhaltigkeit.ch/hintergrund/>)

License



Creative Commons License

Dieses Werk ist lizenziert unter einer [Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz](#).



[Dies ist eine Free-Culture-Lizenz!](#)

Sostenibilità digitale in Alto Adige/Südtirol - Manifesto

*Omnis enim res, quae dando non deficit, dum habetur et non datur (Agostino d'Ippona, 397 d.C.).
(Infatti, una cosa che non si consuma quando viene condivisa con altri, non è usata bene se chi la possiede non la condivide.)*

Cos'è "digitalmente sostenibile"?

La sostenibilità digitale si occupa di come nell'odierna società sia possibile interagire in modo etico e responsabile con i beni digitali.

I beni digitali sono beni immateriali quali la conoscenza e gli artefatti culturali che, sotto forma di testi, immagini, audio, video o software, possono essere sviluppati, trasferiti o utilizzati mediante sistemi informatici.

I beni digitali vengono amministrati in modo sostenibile se sono utili per la collettività in modo tale che i bisogni digitali delle generazioni presenti e di quelle future vengano soddisfatti in egual misura. L'utilità sociale ottimale risulta solo se i beni digitali vengono resi accessibili per la maggior parte delle persone e riutilizzabili minimizzando restrizioni di tipo tecnico, giuridico e sociale (fonte: Dr. Marcus Dapp).

10 tratti distintivi della sostenibilità digitale

Cosa contraddistingue la sostenibilità digitale?

1. I beni digitali devono essere accessibili e modificabili sotto l'aspetto economico, tecnico ed organizzativo per tutte le persone.
2. Condividere e salvaguardare la conoscenza richiede una configurazione dei beni digitali tale da renderli aperti ed accessibili nel futuro.
3. Condividere e preservare la conoscenza per le generazioni future richiede l'adozione di standard e formati aperti e licenze libere.
4. L'accesso a beni digitali sostenibili deve essere reso indipendente dal patrimonio finanziario.
5. La conoscenza presente sui beni digitali non può essere nelle mani di una sola persona o di una sola organizzazione, ma dev'essere condivisa tra tutti gli interessati.
6. La conoscenza dei beni digitali dev'essere

liberamente rigenerabile e riproducibile.

7. La trasmissione, il riutilizzo e la modifica di beni digitali dev'essere tecnicamente e legalmente possibile nonché promossa.
8. I beni digitali (in particolare il software) devono essere modellati in modo tale che non presentino dipendenze dai rispettivi produttori e devono essere creati in modo trasparente (codice sorgente aperto) per essere affidabili.
9. Devono essere garantite strutturazione, modularizzazione, documentazione, disponibilità ed indicizzazione quanto più precisa dei beni digitali.
10. Devono essere create opportune condizioni al contorno individuali e sociali nonché una normativa di riferimento affinché beni digitali sostenibili vengano promossi e preferiti in ampia misura.

Quattro obiettivi di sostenibilità digitale

Alla luce di queste caratteristiche, vogliamo contribuire affinché in Alto Adige, nella vita culturale e sociale, nell'economia e nella pubblica amministrazione, vengano sostenuti i seguenti obiettivi con interventi concreti.

- **Contenuti liberi:** modelli aperti e partecipativi di produzione culturale come Wikipedia e Creative Commons costituiscono un valore aggiunto per la società e devono essere promossi affinché contenuti finanziati con soldi pubblici vengano resi liberamente accessibili.
- **Libero accesso al sapere:** risultati di ricerche ed attività educative finanziate dalla collettività devono essere resi disponibili liberamente quali beni di pubblico dominio.
- **Free Open Source Software (FOSS):** grazie al software libero che prevede la disponibilità del codice sorgente e la libertà di modificarlo secondo le proprie esigenze è nata una nuova visione dell'informatica quale infrastruttura strategica in grado di legare trasparenza, indipendenza e sicurezza con efficienza dei costi a lungo termine. Questa visione va promossa e propagata.
- **Standard aperti:** interfacce e formati di dati standard pubblici e aperti sono le fondamenta dell'interoperabilità e dell'interscambiabilità nelle

tecnologie dell'informazione e della comunicazione (ICT); vanno promossi in quanto costituiscono la base per sistemi sostenibili con un alto livello di sicurezza degli investimenti.

Unisciti a noi!

Se ti interessi di sostenibilità digitale e vuoi collaborare, all'inizio non serve fare molto.

Scrivici a digital_sustainability@nawibz.net e partecipa allo scambio di idee.

Nella quotidianità puoi iniziare ad usare Software Libero come ad esempio LibreOffice ed una qualsiasi distribuzione GNU/Linux; puoi scrivere testi su Wikipedia, scattare foto, girare filmati e condividerli con una licenza Creative Commons (https://it.wikipedia.org/wiki/Creative_Commons) a tua scelta. In questo modo troverai anche aiuto nella comunità locale e globale. Condividi la tua felicità con altri e diventa parte di un movimento globale crescente !

Ringraziamenti

La maggior parte dei byte di questo testo sono presi in riuso, in uno spirito di reale sostenibilità. Un nostro grazie va alla associazione LUKI e.V. (<http://digitale-nachhaltigkeit.net/>) e al Gruppo Parlamentare Svizzero di Sostenibilità Digitale (<http://www.digitale-nachhaltigkeit.ch/hintergrund/>)

Licenza



Creative Commons License

Questa opera è coperta dalla licenza [Creative Commons Attribuzione Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).



[Questa è una licenza Free Culture!](https://www.free-culture.org/)